

Samedi 23 octobre de 18h à 20h

4 courts-métrages suivis d'un débat avec les réalisateurs
Maximilien Badier Rosenthal et Mathieu Lam

Malabar

Court-métrage de fiction
De Maximilien Badier Rosenthal
2020 – 23 minutes - France

Synopsis : La nuit, alors qu'ils rentrent chez eux en banlieue, Mourad et Harrison font la rencontre accidentelle de Marcel, un vieil homme d'origine vietnamienne.



BIO : Maximilian Badier-Rosenthal a grandi dans une culture mixte, d'un père français et d'une mère vietnamienne. De retour en France après avoir obtenu une licence de Chinois à Pékin, il écrit et réalise son premier court-métrage d'atelier à l'OMJA d'Aubervilliers. C'est en participant au festival Génération Court qu'il rencontre Yassine Qnia. Celui-ci va produire en 2016 son premier court métrage, Ông Ngoai, au sein de Nouvelle Toile production. L'histoire s'inspire d'un événement que Maximilian a vécu avec son grand-père en lui apportant un fauteuil en cuir qui n'est pas le bienvenu. En 2020, il tourne son second court-métrage, Malabar, produit par Don Quichotte films, qui porte sur une rencontre accidentelle, en pleine nuit, entre deux jeunes et un retraité vietnamien.

No crying at the dinner table

Court-métrage documentaire

De Carol Nguyen

2019 – 15 minutes - Canada

Synopsis : Dans ce documentaire cathartique sur les non-dits, la cinéaste Carol Nguyen interviewe sa propre famille pour créer un portrait émotionnellement complexe, méticuleusement composé de traumatismes intergénérationnels, de chagrins et de secrets.



Bio :

Carol Nguyen est une réalisatrice canadienne d'origine vietnamienne basée à Montréal. Carol est ambassadrice du programme Share Her Journey ambassador au TIFF, elle est boursière Adobe Creativity et de Sundance Ignite Fellow 2018 et boursière. Aujourd'hui, Carol poursuit sa passion pour le cinéma à l'Université Concordia.

Sigh Gone

Court-métrage de fiction

De Jeannie Nguyen

2018 – 10 minutes – Vietnam & Etats-Unis

Synopsis : Sans la présence de son premier amour, Thủy est sur le point de mourir d'ennui. Sans but précis, elle erre et trouve des moyens étranges de se changer les idées dans la ville animée de Saigon, au Vietnam.



Bio :

Jeannie Nguyen est une cinéaste vietnamo-américaine née et élevée à San Jose.

Niềm đam mê (La Passion)

Court-métrage de fiction
Réalisateur Mathieu Lam
2021 - 8 minutes - France

Synopsis : Un ancien danseur malade d'origine vietnamienne, fait appel à une société lui proposant de revivre ses sensations d'antan.



Bio : Mathieu Lam est réalisateur depuis 4 ans. Originaire de Lille, il travaille à Paris.