

**Dimanche 24 octobre, séance 18h à 20h30**

Séance spéciale Made in Vietnam avec 5 courts-métrages

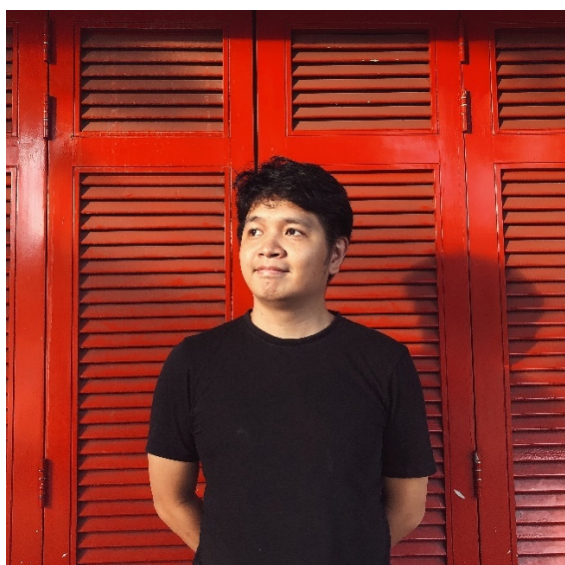
## Tôi là thằng khốn (Miserasshole)

Court-métrage de fiction

De Hoàng Quốc Nhật

2020 – 29 minutes - Vietnam

**Synopsis :** En 1998, un jeune scénariste pense qu'il vient de terminer l'écriture du scénario de sa vie. Cette nuit-là, une mystérieuse femme apparaît. Elle lui annonce qu'elle vient du futur et que son film va détruire le monde.



**Bio :** Né en 1988 à Hanoi, il n'a jamais fait d'école de cinéma. Il apprend le cinéma en regardant des films et en réalisant ses courts-métrages.

## Những con voi trong thành phố (Elephants in the city)

Court-métrage de fiction

De Dam Quang Trung

2020 - 19 minutes – Vietnam

**Synopsis :** Portraits intimes. Des travailleurs quittent leur campagne pour la ville. Une jeune femme se rend au zoo pour rencontrer ses anciens petits amis, et un enseignant marié entretient une relation secrète avec un agent de sécurité.



### Bio :

Diplômé de l'Université Hoa Sen, dans laquelle il a étudié le cinéma, la communication et la production, Dam Quang Trung a travaillé dans des maisons de production. Il réalise son premier court-métrage « Elephants in the city » en 2021.

## Blessed Land

Court métrage de fiction

De Phạm Ngọc Lân

2019 – 19 minutes - Vietnam

### Synopsis :

Une femme et son fils se rendent sur la tombe de son défunt mari dans un ancien village de pêcheurs où elle n'est pas allée depuis des décennies. Dans le cimetière situé sur les dunes de sable, ils errent longtemps sans trouver la pierre tombale. Sa mémoire s'est-elle érodée, la tombe a-t-elle été dissimulée quelque part sous l'herbe verte des nouveaux terrains de golf ? Pour les nouveaux riches, un terrain où les vivants peuvent jouer vaut mieux qu'un terrain où les morts peuvent reposer.



**Bio :** Phạm Ngọc Lân est un réalisateur vietnamien ayant une formation en urbanisme et en architecture. Phạm Ngọc Lân réalise actuellement son premier long-métrage « Cu Li Never Cries », qui a été sélectionné à L'Atelier 2017 - Festival de Cannes, au Busan Project Market 2016 et au SEAFIC script lab.

## The Mute (Câm Lặng)

Court-métrage de fiction

De Pham Thien An

2018 – 15 minutes – Vietnam & Etats-Unis

**Synopsis :** Au cours d'une nuit pluvieuse, une jeune fille tente de trouver la réponse à la question de l'amour avant son grand jour.



**BIO :** Pham Thien An est un réalisateur, producteur et scénariste, né en novembre 1989 (province de Lam Dong, Vietnam). Après quatre ans d'études de premier cycle en technologie de l'information à l'Université Lotus, à Ho Chi Minh-Ville, il se consacre à sa passion pour la cinématographie et le cinéma. Ces dernières années, il a remporté plusieurs prix cinématographiques au Vietnam. Son court-métrage « The Mute » (2018) a voyagé dans plusieurs festivals de cinéma.

## Đẩy Đưa

Court-métrage de fiction

De Dinbeo

2018 - 15 minutes - Vietnam

**Synopsis :** Van a invité Vu et Phong pour passer une soirée et une nuit ensemble pendant la saison des vents. Vu met un film et les trois jeunes gens entament une conversation intime sur le concept de beauté, leur vie sexuelle, les pensées de chacun...



**BIO :** Dinbeo est né et a grandi à Hanoi. Il a commencé sa carrière de danseur professionnel à l'âge de 15 ans, puis il est devenu acteur après avoir remporté le prix Promising actor en 2017. En 2018, il a produit un court-métrage en tant que réalisateur, scénariste, producteur et concepteur artistique.